



Dos ojos, un paraguas, una isla. Adolfo se hace su 'selfie-viñeta'. :: usoz

# «Todo te saldrá rico si lo compras en el mercado, en su época y momento»

**Adolfo Luzuriaga** El viñetista, los 'munipas' y una medalla

## CIUDADANOS

BEGOÑA DEL TESO



Le conocen. O acaso no. Acaso solo conozcan sus más de 8.900 tiras cómicas que bajo el epígrafe 'Txispas' aparecen desde hace 29 años en este su periódico de ustedes. Más si contamos las novísimas del diario digital, esa

serie de cocineros y delicatessen variadas titulada '¿Dónde comemos hoy?'. Más si piensan que en el gran retablo que ha hecho para la sociedad Gizartea hay exactamente 166 caricaturas. Es Adolfo Luzuriaga. En 2017 cerca de 5.000 tamborreros le nombraron 'donostiarra del año' aunque es de Errenteria. El 6 de febrero de este 2018 la Guardia Municipal le hará entrega de su Medalla de Oro. **– La foto te la han hecho en La Concha. Estamos ahora en el bar del Atlético de San Sebastián pero han pasado unas cuantas horas. ¿Qué**

**has hecho mientras tanto?**

– He ido al mercado a comprar muslitos de codorniz y luego me he metido en el Narru de Iñigo Peña a tomarme dos pintxos con un buen vino. Mirando al mar. Que está bravo.

**– ¿Qué pintxos?**

– Tenía ganas de probar los arroces del lugar así que primero me he pedido un buen socarrat, ya sabes ese punto tostado tan difícil de lograr porque el peligro es que el arroz no se tueste sino se queme. El segundo ha sido un risotto muy interesante.

**– Los lectores se preguntarán por**

qué estamos hablando de manjares diversos y no del arte de la tira cómica local diaria publicada por los siglos de los siglos amén.

– Porque la Gastronomía (mayúsculas) es una de mis grandes pasiones. Como lo es la Naturaleza (mayúsculas). La Noche de San Sebastián (mayúsculas). Tintín (más mayúsculas) y la Línea Clara en el dibujo.

**– ¿Eres tan buen cocinero como gourmet sibarita pareces?**

– No soy malo, creo. Me atrevo con platos tradicionales y también con algún que otro de vanguardia.

**– Ponnos ejemplos.**

– Me gusta preparar conejo con caracoles. Es muy navarro y aquí no nos imaginamos que puedan maridar bien. Y sin embargo, lo hacen de fábula. ¿Algo más... ¿arriesgado? Unos espárragos rellenos. Conjunto tantos sabores que al final mis invitados olvidan que el continente son unos espárragos. Pero ahí están. Me gusta cocinar con productos baratos. No necesitas gastarte una millonada para quedar bien con tu gente.

**– Aaaaah. Claro, unos muslitos de codornices no pueden ser muy caros.**

– Para nada. Vienen en bolsas de 12. Yo los escabecho y quedan riquísimos. Pero no es un secreto, todo lo que compras en el mercado, en su punto, en su momento y en su temporada da un resultado magnífico en la cocina. Y en la mesa.

**– Saltemos del mantel a la página del periódico. Me has definido tus viñetas como 'lectura mágica de Donostia'. Bonito...**

– Yo lo siento así, me agrada sentirlo así. Un costumbrismo amable. Amable, no tonto. De línea clara. ¿Sabes lo que es la línea clara?

**– Uno de los estilos utilizados en las historietas, tebeos y comics. Origen franco belga. Buena definición de la línea, de la raya; narrativa clásica, limpieza en la viñeta y el encuadre, colores planos... Tintín, Spirou.**

– Hay otras técnicas. Más llenas y abigarradas, más 'sucias' pero creo que a esta ciudad que tiene ese punto de 'píjita' le sienta bien la línea clara y no tanto la viñeta más guarrota. Porque además, como has escrito, la línea clara no solo se refiere al dibujo sino también al guión, a las palabras, la idea. Piensa que en Tintín los insultos no son tales sino 'palabros' inventados. Mis caricaturas nunca serán grotescas. Y mis palabras...

**– ...No serán inventadas pero si les daremos la vuelta. Cuando a un concejal principalísimo le dijiste un día 'sinforoso' no querías decir lo que en griego antiguo significa...**

– ¡Para nada! ¿Cómo iba a llamarle

## SINSORGA, SINFOROSO

**Según la RAE...:** Esa palabra que hemos visto más de una vez en 'Txispas' es propia de Álava, Murcia y Vizcaya pero Adolfo le encuentra un ritmo y un deje muy donostiarra. 'Sinforoso' significa realmente 'cargado de desdichas' pero en nuestras historietas de a diario indica todo lo contrario...

**«Cuando te gusta la línea clara que gusta en todo; para el dibujo y el mensaje, para el texto, la caricatura, la 'txispa' y la crítica»**

'cargado de desdichas' en mi tira? Quería dar a entender lo contrario. Más bien, y debido a la sonoridad de la palabra, algo así como un alegre chisgaravís. Y la gente lo pillaba, claro que lo pillaba. Como cuando a aquella palmera que una vez se estaba peinando con secador las otras, que tenían el penacho recogido por el viento la llamaron, llenas de envidia...

**– ¡Sinsorga!**

– No me dirás que no suena muy donostiarra en su acepción de persona sin fuste, de poco fundamento.

**– Supongo que para hacer una tira diaria y hacerla durante 29 años estarás a todas horas en modo 'Txispas'.**

– Ajá. En la misma ducha. Desde antes incluso. Observar, observar, observar. Yo veo 'imágenes'. Miro al Peine del Viento y lo veo ya con sus hierros convertidos en brazos llenos de mejillones, lapas y crustáceos que se han subido ahí para librarse del temporal. O porque el mar los arrastró.

**– Salgamos de la viñeta. Paseas mucho (cuando no tienes que hacer 166 caricaturas en diez días tras haberte documentado durante otros tantos). ¿Por dónde?**

– Jaizkibel. Por la zona de Justiz. Un martes a las 11 de la mañana. No hay prácticamente nadie. Si caso, un pescador solitario. Verás un arroyo que va a desembocar a unas bañeras de agua dulce. Pero como el mar está cerca, a veces las olas entran en ellas y es un espectáculo bien hermoso.

**– ¿Por que te habrá concedido la Guardia Municipal su Medalla? ¿Si has dibujado a los 'munipas' hasta depilándose las piernas cuando en verano se ponen pantalón corto!**

– Creo que por eso, porque en mis viñetas son parte contratante e ineludible de la sociedad donostiarra.

**– ¿Es cierto que tienes entre manos una novela gráfica?**

– Varias. Sobre un mundo oculto.

★ OTSAILAK 4 ★ MINBIZIAREN AURKAKO MUNDUKO EGUNA ★

SI TU SALUD TE IMPORTA,  
NOS TIENES AQUI.

ZURE OSASUNAK AXOLA BADIZU,  
HEMEN GAITUZU.



aeecc  
Contra el Cáncer  
Minbiziaren Aurka

900 100 036



AECC.ES

